



CoArtRe

BOLETÍN INFORMATIVO MENSUAL

ENERO - FEBRERO 2020



www.coartre.cl

"Negro Qliao" - Basada en una historia real de discriminación

- Los y las invitamos a la función única de "Negro Qliao", una historia real de discriminación este lunes 27 de enero a las 19.30 en el Centro Comunitario Carol Urzúa (Santa Rosa 1727, Stgo.). Entrada gratuita.
- Basado en una historia real de discriminación, "Negro Qliao" es el *work in progress* de una obra dirigida por Jacqueline Roumeau que desafía los estereotipos y profundiza en personas, cuerpos, en permanente tránsito: migrantes en Chile.

CoArtRe presenta:

NEGRO >> >> NO LLAO

BASADA EN UNA HISTORIA
REAL DE DISCRIMINACIÓN

27 DE ENERO
19:30 HORAS

CENTRO CULTURAL CAROL URZÚA, SANTA ROSA 1727

Actuación: Argenis García, María Maldonado, Douglas Regalado, Francisco Longares, Natasha Fernández, Fernando López, Manuel Roa, Maryl Parra.

Dramaturgia y Dirección: Jacqueline Roumeau



CoArtRe

Financia:



**INSTITUCIÓN
COLABORADORA**

Organiza:

Corporación de Artistas CoArtRe
Lira 1652, Santiago
mail: coartre@coartre.cl
(56 2) 225558672

@coartre

@corporacion_coartre_

WWW.COARTRE.CL

Cuerpos en tránsito que narran metafóricamente las vivencias de un grupo de personas que por diferentes motivos migraron a nuestro país. Historias de desapego, carencias, pero también de fuerza, solidaridad y transformación, son parte de la invitación que nos hace “**Negro Qliao**”, obra dirigida por **Jacqueline Roumeau**, que cierra el proceso creativo del taller de teatro para migrantes que **CoArtRe** realizó en el segundo semestre del 2019.

Las historias que impactan las vidas de los participantes son la materia que nutre la dramaturgia de esta obra conmovedora por su verdad y sentido humano. “Indagamos en nuestra memoria, el tránsito de un lugar a otro en el transcurso de nuestras vidas, el viaje fue la principal motivación para llegar al concepto de cuerpos en tránsito por un proceso migratorio, que no es lo mismo que viajar por turismo o por trabajo, aquí nos vemos obligados a trasladarnos de un lugar a otro, pasar de un aeropuerto, de un terminal de buses, siempre con maletas, siempre viviendo en distintos cuartos, casas o departamentos hasta llegar al cansancio, y a la rutina del proceso migratorio”, dice Roumeau sobre el desafiante proceso creativo que la llevó a delinear el relato y el ritmo implacable de este transitar.

Pero lo que nadie ve en este tránsito es la pérdida de afectos, sueños y la vida que cada uno de los migrantes registra en su memoria y su cuerpo. “Fue devastador encontrarse con la pérdida, el relato de las pérdidas, el tener que abandonar hijos, padres, abuelos, la familia repartida por el mundo”, dice la directora.

“**¡Negro, negro, negro!**” Escuchó por primera vez cuando aún no llegaba a los 7 años. Creció con esa música en su cabeza, pesada como una mochila que buscaba hacerlo retroceder. “**Negro culiao**” fue la letra que se le sumó en Chile. Hasta que el protagonista de esta historia real tomó una importante decisión.

“Negro Qliao” se basa en esta historia real de discriminación que nos invita a reflexionar en la profundidad del fenómeno de la pérdida, la memoria y la migración en Chile.



Función única: lunes 27 de enero a las 19.30 hrs.

Lugar: Centro Comunitario Carol Urzúa, ubicado en Santa Rosa 1727, Santiago.

Entrada: Gratuita

Más información en www.coartre.cl

Síguenos en nuestras redes sociales:

www.facebook.com/CoArtRe

www.twitter.com/CoArtRe

Instagram: [corporación_coartre_](https://www.instagram.com/corporación_coartre_)

Proyectos financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su programa Otras Instituciones Colaboradoras.



INSTITUCIÓN
COLABORADORA



Chile
en marcha

www.coartre.cl

Lira 1652, Santiago Centro Santiago, Chile. Teléfono: (+56-2) 2555 8672 contacto: info@coartre.cl

