

POLITICA DE ACCESO

CORPORACION DE ARTISTAS POR LA REHABILITACIÓN Y REINSERCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTE CoArtRe

CoArtRe es una Corporación sin fines de lucro, con personalidad jurídica concedida por decreto supremo N° 1134 del 24 de Diciembre de 2001, publicado en el Diario Oficial el 13 de Marzo de 2002 en la Notaria Patricio Raby Benavente, (Notario Público) ubicada en Moneda 920 – of. 205 Santiago de Chile

MISION:

Buscamos que las personas provenientes de la marginalidad, estigmatizados o no por haber permanecido en un centro penitenciario, vivan un profundo proceso de rehabilitación a través de una experiencia artística, educativa y espiritual. Una vez fuera de los recintos penales, les ofrecemos apoyo psicológico y social, en conjunto con oportunidades concretas de capacitación laboral y habilitación para el trabajo.

VISION

CoArtRe aspira a que todos sus beneficiarios directos e indirectos, mejoren su calidad de vida y fortalezcan sus capacidades a través de reconocer en el arte una poderosa herramienta de transformación social y de esa manera poder mejorar su visión de mundo, frenando flagelos tales como la drogadicción, prostitución, vagancia y alcoholismo.

OBJETIVOS:

- Prestar asistencia integral a personas de escasos recursos o privadas de libertad y sus familias, promoviendo su rehabilitación y reinserción social a través de una experiencia artística.
- Difundir el trabajo realizado por nuestros profesionales y nuestra compañía estable, creando redes de apoyo y capacitando a otros artistas en nuestra metodología de trabajo artístico.
- Difundir la cultura y las artes en las comunas de Santiago, pudiendo extender dichas actividades a otras comunas y regiones con el fin de contribuir al desarrollo cultural chileno.

Estratégicamente, CoArtRe funciona a través de las siguientes Áreas de Desarrollo:

Prevención. Montajes teatrales que visitan colegios, universidades, municipios, centros culturales e instituciones públicas y privadas, con dramatizaciones que recogen temáticas de alto impacto, como “bullying”, drogadicción, violencia intrafamiliar, etc. Esta actividad se complementa con un foro abierto dirigido por profesionales expertos en educación al final de cada función.

Rehabilitación. Modelo de intervención que desarrolla habilidades sociales a través de las artes escénicas. Estos talleres se dictan en centros de rehabilitación, comunidades terapéuticas, centros culturales y al interior de los recintos penales con nuestra propia metodología denominada “Teatro

Testimonial"; el producto es una puesta en escena con presentaciones en cárceles, colegios, centros culturales y salas comerciales.

Reinserción. Cursos de capacitación en oficios para personas con baja calificación laboral a través de becas sociales (programa de Sence) y convenios con la empresa privada.

Capacitación. Dirigido a empresas y profesionales; cursos con licencia SENCE, gestionados a través de nuestra Otec "CoArtRe, Servicios de Capacitación Ltda.", los que, junto con la venta de funciones de teatro, son nuestras principales fuentes de autofinanciamiento.

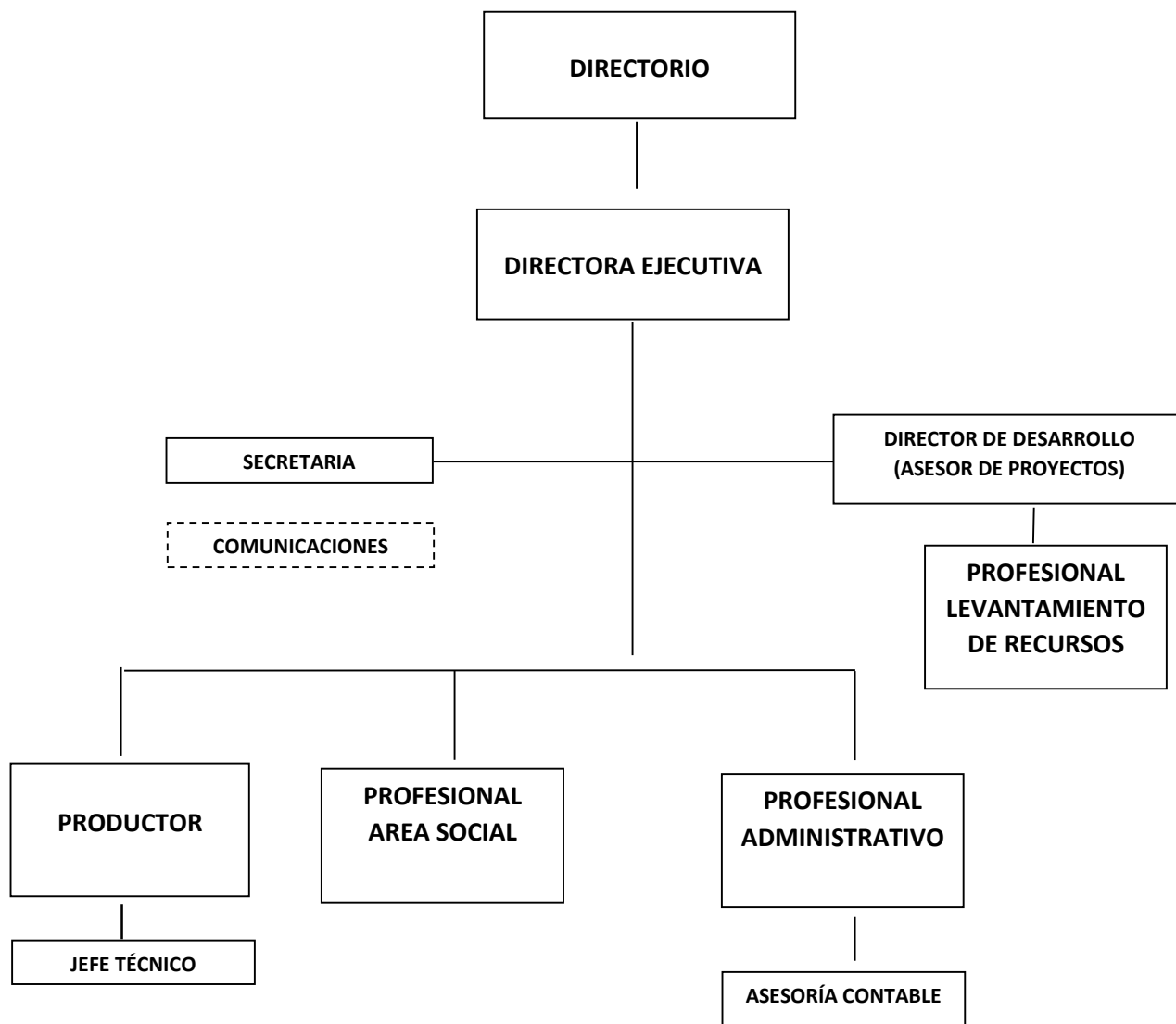
Extensión. Esta área se dedica a difundir el trabajo realizado en el año a través de diferentes obras de teatro, ediciones de libros, talleres en festivales nacionales e internacionales

Públicos a los que se orientan (ámbito de acción):

- Personas en proceso de reinserción social.
- Personas recluidas en Centros Penitenciarios y sus familias.
- Personas en riesgo social y sus familias.
- Jóvenes infractores de ley.
- Estudiantes de Enseñanza Básica, Media y Universitarios.
- Personas de baja calificación laboral
- Sociedad civil en su conjunto

Nuestro **Público Objetivo** directo son personas en riesgo social, infractores de ley y personas que están en los centros penitenciarios cumpliendo condena, con beneficios de condicionalidad o bien, con libertad vigilada y que han salido en libertad. Nuestro público indirecto está constituido por sus familias, por estudiantes de enseñanza básica secundarios y universitarios, sociedad civil en su conjunto y públicos específicos tales como: actores, profesores, monitores, terapeutas, psicólogos, asistentes sociales, técnicos en rehabilitación quienes aplican el teatro con grupos vulnerables.

DISEÑO:



En su estructura organizacional, CoArtRe cuenta con un Directorio vigente, el cual es elegido cada dos años en los siguientes cargos: Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y Directores:

El Directorio actual del periodo 2014-2016 es el siguiente:

- **Presidenta Ejecutiva:** Jacqueline Roumeau Cresta
- **Vicepresidente:** Roberto Carrizo Pozo
- **Tesorero:** Jorge Iturrieta Quintanilla
- **Secretaria:** Marianella Roumeau Cresta
- **Directoras y Relaciones Públicas:** Esperanza Silva Soura y María José Prieto

A las labores del Directorio se suma el equipo asesor estable y el personal a honorarios contratado por proyecto:

- **Directora Ejecutiva:** Jacqueline Roumeau Cresta
- **Director de Desarrollo:** Hugo Espinoza Torres
- **Director Administrativo:** Roberto Carrizo Pozo
- **Asesoría Contable:** Lina Boitano
- **Profesores de Teatro:** Carlos Muñoz, Daniel Salas, Mauricio Navarrete. Mauricio Diocares, Martina Rojas, Rodrigo Durán, Magdalena Gelsam.
- **Profesores de Becas Sociales:** Luís Olivo, Leonel Pizarro, Oscar Morales, Luis Lizana.
- **Relatores en temas Educativos:** Gustavo Cerda (Licenciado en Psicóloga, U. de Valparaíso, diplomado en Asesoramiento educativo en la U. Católica Valparaíso), Paola Abatte (Actriz y Psicóloga)
- **Actores Compañía de Teatro:** Héctor Silva, Rafael Vivanco, Alberto López, Ángelo Bazaes, Carlos Nahuelhual, José Anguita, Rodrigo Alfaro, Daniel Aranda, Mauricio Aravena, Marcelo Berríos, René Correa, Exequiel Gallardo, Diego Gallardo, Claudio Illanes, Pablo Osorio, Carlos Nieto, Luis Riva, Emilio Soza, Gabriel Hermosilla, Alexis Quezada, Alex Quilodrán, Gabriel Rabanal, Marcelo Vergara, José Villalobos, David Ibarra, Daniela Concha, Elena Jarpa, Karla Richter, Gerald Espinoza, Manuela Martínez, Carlos Valdebenito, Ronald León, Alejandra Pérez, Vladimir Armijo, Cristián Hormazábal, Valentina Fuenzalida, Gabriel Suarez, Pablo Cancar, Macarena Prieto, Alejandro Silva
- **Coreógrafos:** Javiera Peón-Veiga, Christian Michaelsen, Pamela Quero
- **Diseñadores Teatrales (Escenógrafos):** Bernardo Arriaza, Jorge "Chino" González
- **Técnicos Compañía de Teatro:** Guillermo Ganga, Pedro Lisboa, David Ibarra
- **Músicos:** Fernando Daza, Daniel Salas, Alejandro Miranda
- **Comunicaciones y Prensa:** Rodrigo Alvarado (Periodista), Juan Esteban Vega (Audiovisualista)

MECANISMOS DE ACCESO:

Para saber y acceder a las actividades de CoArtRe, los interesados pueden comunicarse vía telefónica al 225558672, a través de los email: info@coartre.cl coartre@coartre.cl, o dirigirse a nuestras oficinas administrativas ubicadas en Lira 1652, Santiago, en horarios de lunes a viernes, de 09:30 a 18:00 hrs.

También pueden visitar los canales de comunicación propios:

www.coartre.cl

<https://www.facebook.com/CoArtRe/>

<https://twitter.com/CoArtRe>

<https://vimeo.com/search?q=coartre>

ACTIVIDADES ESPECIFICAS:

- Presentaciones Teatrales Compañía CoArtRe

MECANISMO	Solicitud vía telefónica o vía mail para su venta y Fondo Concursable para su exhibición gratuita.
TIPO	Contrato Simple para la venta y firma de convenio con el Fondo Concursable una vez adjudicado.
PERIODICIDAD	Anual (la compañía cuenta con un repertorio de obras siempre a disposición de los interesados y se postula anualmente a Fondos Públicos)
CANALES DE DIFUSIÓN	Página WEB, Viralización Redes Sociales (facebook, twitter) Radio, Prensa Escrita y Distribución de afiches y flyers.

- **“Foro Teatral Abierto”**. Servicio complementario a las presentaciones teatrales, que consiste en un debate abierto moderado por un profesional de la educación o salud social, dependiendo del beneficiario directo, y/o la directora de la compañía.

MECANISMO	Solicitud vía telefónica o vía mail para su venta y Fondo Concursable para su ejecución gratuita.
TIPO	Contrato Simple para la venta y firma de convenio con el Fondo Concursable una vez adjudicado.
PERIODICIDAD	Anual
CANALES DE DIFUSIÓN	Página WEB, Viralización Redes Sociales (facebook, twitter) Radio, Prensa Escrita y Distribución de afiches y flyers.

- **Realización de Talleres Artísticos** con un modelo de intervención propio que desarrolla habilidades sociales a través de las artes escénicas.

MECANISMO	Solicitud vía telefónica o vía mail para su venta y Fondo Concursable para su ejecución gratuita.
TIPO	Contrato Simple para la venta y firma de convenio con el Fondo Concursable una vez adjudicado
PERIODICIDAD	Anual
CANALES DE DIFUSIÓN	Página WEB, Viralización Redes Sociales (facebook, twitter) Radio, Prensa Escrita y Distribución de afiches y flyers.

- **Realización de cursos de capacitación para internos**, ex-internos y personas de baja calificación laboral, a través de becas sociales y convenios con la empresa privada, gestionados a través de nuestra OTEC “CoArtRe, Servicios de Capacitación Ltda.”

MECANISMO	Llamado a licitación pública o aporte empresa privada
TIPO	Convocatoria abierta a las OTEC reconocidas por SENCE
PERIODICIDAD	1 a 5 llamados anuales (variable)

CANALES DE DIFUSIÓN Sitios WEB OTIC y SENCE, Convocatoria directa a OTEC reconocidas, Radio y Prensa Escrita.

- **Participación en Festivales de Teatro** a nivel Nacional e Internacional.

MECANISMO Invitación o Fondo Concursable
TIPO Convocatoria abierta
PERIODICIDAD Anual (variable)
CANALES DE DIFUSIÓN Sitios oficiales de los certámenes nacionales e internacionales, Prensa, Radio y Televisión

- **Encuentros, Seminarios, Simposios, Foros, Redes Culturales Nacionales e Internacionales.** De una de estas experiencias (Primer Simposio Internacional Teatro y Prisión, Chile, 2010) se editó el libro “Teatro y Cárcel – Reflexiones, Paradojas y Testimonios” el que se encuentra a disposición para su venta o presentación en el marco de actividades de la Red Internacional de Teatro y Prisión y/o encuentros teatrales de todo tipo.

MECANISMO Invitación, Llamado y/o Fondo Concursable
TIPO Convocatoria abierta
PERIODICIDAD Anual (variable)
CANALES DE DIFUSIÓN Sitio WEB de nuestra institución y sitios oficiales de los certámenes nacionales e internacionales, Prensa, Radio y Televisión

POLÍTICA DE PRECIOS: La Corporación de Artistas CoArtRe ofrece diversas actividades artísticas y culturales gratuitas o a bajo costo para instituciones, estudiantes, tercera edad y público en general.

- Obras de Teatro
- Talleres Artísticos y Culturales
- Foro Abierto
- Cursos de Capacitación Laboral
- Presentación Libro

Para tener conocimientos de fechas, ubicación, horario y costo de estas actividades, los interesados pueden ingresar a la página web www.coartre.cl, donde cada año se actualizan las actividades.

Becas y entradas gratuitas para las funciones teatrales:

Si los interesados quieren tener información sobre becas para los talleres artísticos y culturales y los cursos de capacitación o entradas gratuitas para nuestras funciones teatrales pueden comunicarse vía telefónica al 225558672 o pueden dirigirse directamente a Lira 1652, Santiago (Metro Ñuble) y solicitar entrevista con nuestra trabajadora social, quien califica la solicitud. El horario de atención es de Lunes a Viernes de 10.00 a 17.00 hrs.