



# CoArtRe

BOLETÍN INFORMATIVO MENSUAL  
MAYO 2020



[www.coartre.cl](http://www.coartre.cl)

## Iniciamos Taller de Cine y Actuación Frente a Cámara con más de 30 participantes

Contentos y emocionados por la gran convocatoria del Taller de Cine y Actuación Frente a Cámara que comenzó este lunes 4 de mayo con más de 30 participantes. Son migrantes, vienen de distintas partes del mundo con experiencias diversas que nutrirán este desafiante curso que emprendemos en formato *on line* hasta que podamos juntarnos en directo nuevamente.



El contexto de riesgo de contagio de Covid-19 nos mantiene alejados físicamente, pero buscamos la forma de acortar distancia, de continuar vinculándonos a través del teatro y el arte, esta vez iniciando el **Taller de Cine y Actuación Frente a Cámara** de manera *on line* hasta que las condiciones sanitarias nos permitan hacerlo presencialmente. La respuesta de los alumnos fue maravillosa, más de 30 se inscribieron previamente y llegaron a la primera clase, motivados por la actuación y la confianza en CoArtRe.

“Vemos en los participantes una gran motivación, hay ganas de aprender”, señala **Juan Esteban Vega**, realizador audiovisual a cargo de este taller, destacando que muchos de los alumnos han estado en otros talleres de CoArtRe, lo que quiere decir que “los talleres motivan a más personas”.

Los lunes y miércoles el **Taller de Cine y Actuación Frente a Cámara** abordará contenidos teóricos y prácticos sobre actuación, cortometraje y un acercamiento a diferentes oficios del cine, como la fotografía, arte, sonido, producción y montaje, además de un trabajo transversal para la realización del cortometraje de ficción al final que será trabajado junto al **profesor de literatura y productor audiovisual Hugo Espinoza**.

Juan Esteban Vega señala que lo central para este curso es que los participantes comprendan que todos y todas pueden hacer cine, que el cine es también una herramienta de expresión y no sólo un espectáculo, “el cine es también una herramienta social”, señala.

“Me conmueve la posibilidad de llegar a personas que quizá están solas y que ven en nuestro taller un momento de aprender. Es emocionante poder seguir entregando herramientas a quienes lo necesitan, en este caso a migrantes, en momentos tan complejos en nuestro país y en el mundo a raíz de la pandemia”, confiesa la directora de CoArtRe, **Jacqueline Roumeau**, que escuchó a cada una de las personas en la presentación del curso.

La también fundadora de CoArtRe ve que se abren posibilidades en este desafiante comienzo de hacer un taller de actuación, al menos en un primer momento, de manera remota, “es una gran oportunidad para comprender mejor nuestra esencia, lo que queremos y si ellos quieren estar ahí, en nuestras actividades, eso me hace feliz”, señala.

Nos reinventamos para llegar a más gente, aunque, como dice nuestra directora, “en el teatro no puede ser reemplazado el contacto directo. No hay nada más bonito que lo presencial, que mirarse a los ojos, hablarse, que tocarse y abrazarse”. Nos conectamos hoy, para encontrarnos presencialmente después.

---

## Un regalo desde la memoria de CoArtRe

*“El arte tiene un deber social que es dar salida a las angustias de la época”  
Antonin Artaud*

Somos teatro, somos arte y transformación, nos nutrimos del contacto directo, del momento único en que la expresión de una historia o una emoción se conecta con el público, pero el necesario cuidado durante la pandemia del COVID-19 nos obliga a buscar nuevas formas para conservar lo que hará posible seguir conectándonos. **CoArtRe** está en la búsqueda de los nuevos formatos que nos permita seguir compartiendo con ustedes las historias de personas que han vivido la transformación a través del teatro y que nosotros hemos puesto en nuestra dramaturgia, montajes, talleres y exposiciones.

Para este boletín buscamos en nuestra memoria y compartimos con ustedes las imágenes y la mirada de niños y niñas de Chiloé a uno de nuestros proyectos más queridos: “Archivo Abierto”, una exposición que a través de relatos audiovisuales, documentos impresos, elementos de escenografía y vestuarios de obras montadas con personas privadas de libertad y migrantes que vivieron un proceso de trabajo personal y creativo a través de la metodología de teatro testimonial.

Durante la **exposición de Archivo Abierto en el Museo de Arte Contemporáneo de Chiloé**, distintos colegios realizaron una visita guiada con nuestra directora, Jacqueline Roumeau y nos contaron como se sorprendieron al ver de lo que es capaz de hacer el arte, su capacidad de transformación. Sintieron la energía de una muestra que “transmite emoción”, como explicó uno de los niños. Los invitamos a revivir esta experiencia.



Descarga directamente el video acá: <https://youtu.be/s95TmbFP7j0>

Síguenos en nuestras redes sociales:

[www.facebook.com/CoArtRe](http://www.facebook.com/CoArtRe)

[www.twitter.com/CoArtRe](http://www.twitter.com/CoArtRe)

Instagram: [corporacion\\_coartre\\_](https://www.instagram.com/corporacion_coartre_)

Proyectos financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su programa Otras Instituciones Colaboradoras.



Chile  
en marcha

[www.coartre.cl](http://www.coartre.cl)

Lira 1652, Santiago Centro Santiago, Chile. Teléfono: (+56-2) 2555 8672 contacto: [info@coartre.cl](mailto:info@coartre.cl)

